

## Paraula de poetes

Poemes i recitals per descobrir la màgia de la literatura en vers, a través de poetes, cantautors i rapsodes que els interpreten

Poetes lectors de la seva pròpia obra

### *Rere l'esquerda*

Poeta:  
Sònia Moll,

l'acompanya:  
Alessio Arena, música



Escoltar la vida que ens parla darrere les façanes de cases deshabitades. Respirar les esquerdes, habitar-se i deshabitar-se, a través de la poesia nostàlgica de Sònia Moll i el pop neo-barroc d'Alessio Arena. Un espectacle musical i literari amb la veu de l'Alessio i la poesia de Sònia Moll en diàleg amb el llenguatge visual.

## *Cent mil Estorninos*

Poeta:  
**Manuel Rivas,**

l'acompanyen:  
**Nacho López,**  
guitarra  
**Tanja Haupt**  
percussió i veu

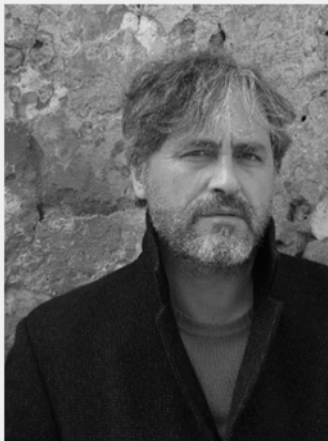


Foto: Sol Mariño

Dins el recital les paraules juguen amb melodies i ritme. Sense cap mena de dubte: poesia que, com els *Cent mil Estorninos* de A Coruña, aixeca el vol en un cant lliure i insurgent, mostrant el poder que un grapat de poemes junts adquireixen en un recital així com ho fan els estornells a l'aixecar el vol en estol.

## *Treure'n Robins*

Poeta:  
**Maria Cabrera**

música d'El pèsol  
feréstec



La Maria Cabrera és una de les poetes més destacades de la seva generació. Va debutar l'any 2004 amb *Jonàs* (Editorial Galerada), amb el què va guanyar el premi Amadeu Oller per a joves poetes inèdits. A banda de la poesia, l'altra gran passió de la Maria és la música. De fet, forma part, com a rapsoda, del grup barceloní *El pèsol feréstec* el darrer disc dels quals, l'imprescindible *Treure'n robins* (The Indian Runners, 2017), inclou varies adaptacions de poemes de *La ciutat cansada*.

## *Camí privat*

Poeta:  
**Ivette Nadal**, veu i  
guitarra



Foto: J. M. Morales

Al mateix temps que anava composant i vivint el primer treball musical "Guerreres dolcíssimes" anava escrivint paral·lelament tot aquest seguit de poemes dins el "Camí Privat", les cançons caminen millor amb aquests poemes i aquests versos s'entenen millor amb la música de les Guerres. És doncs un camí que a la vegada es bifurca en dos: el de la poesia i el de la cançó.

## *Un cor de carn*

Poeta:  
**Dolors Miquel**

música:  
**Marc Egea**



Un cor de carn és un recital poètic que neix de la voluntat d'apropar els textos que ens van veure néixer com a cultura allà cap als segles XIII, XIV i XV. Poetes d'aquells temps, que ens parlen ara amb veu clara i contundent d'allò que sempre ha preocupat i ocupat a tot home: l'amor, la mort i el pas del temps. La música, a cura de Marc Egea, és una selecció de danses medievals i improvisacions a partir de les mateixes, interpretada amb la viola de roda.

## Cantautors i cantautores que s'endinsen dins la poesia vers la música

### *Arbres, mars en concert*

A càrrec de:

**Ivette Nadal**, Veu,  
guitarra acústica i  
ukelele

**Caïm Ribas**, Guitarra  
elèctrica, acústica i veus



Foto: J. M. Morales

Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses. Actualment ens presenta de la mà d'en Caïm Riba uns nous arranjaments amb un so cosmopolita, creant la confusió de què és més poètic, el poema o la lletra de la cançó? i que té més música el poema o la cançó?

### *La mirada violeta. Roig i Marçal*

A càrrec de:

**Meritxell Gené**, veu i  
guitarra

**Aina Torres**, veu



Espectacle poeticomusical de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana: Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. Per què van escriure? Com les va condicionar el fet de ser dones? Un diàleg amb cançons, textos i poemes. Un homenatge a les dones de mirada violeta.

## *Els poemes que he musicat*

A càrrec de:

Guiem Soldevila, veu i  
música



“Els poemes que he musicat” és un espectacle on Guiem Soldevila ens regala un recorregut personal de les seves musicacions de poetes. Un concert que ens dona la oportunitat de sentir la vessant més “poètica” d’aquest músic que, més enllà d’etiquetes, canta, arranja i produeix cançons on la música s’expandeix des del pop al clàssic, del folk a l’electrònica o del rock a la sensibilitat acústica.

## *Cel d’hora baixa*

A càrrec de:

Marta Elka, veu

Toni Pastor, veu i  
guitarra



La veu càlida i intensa de la Marta Elka, els sons penetrants del seu violí i l’harmonia de la guitarra ens endinsen en el poemari inèdit de la reconeguda escriptora Carme Riera que es complementa amb d’altres poetes mallorquins com de Guillem d’Efak, Maria Antònia Salvà o els de Miquel Àngel Lladó amb els quals han quedat finalistes del Premi Terra i Cultura. Melodies totes de la seva creació que transiten entre notes tradicionals mallorquines i tocs de blues i jazz.

## Donant veu: rapsodes que s'apoderen dels poemes

### *Vull les olives*

A càrrec de:

Dolo Beltrán, veu

Anna Carné, música



Un recital inusual... insospitat... prosaic... poètic... gamberrillo i auster alhora! Com un poema visual amb *juke box* o alguna cosa així... o un karaoke de poetesses catalanes desconegudes i poetes catalans des-creguts... o fins i tot com un musical de poemes contemporanis triats a consciència, o no. Poesies de Josep Lluís Aguiló, Mireia Vidal-Conte, Jordi Valls, Ma Josepa Ribera Vallès, Anna Aguilar, Carles Miralles i Dolors Miquel, entre molts d'altres.

### *Aromes del Mediterrani*

A càrrec de:

Yacine Belahcene,  
veu acompanyat del  
seu trio



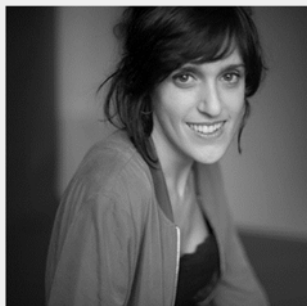
Cantant de pare algerià i mare catalana Yacine Belahcene navega pel Mediterrani reivindicant la seva musicalitat sense complexes amb sonoritats que entrecreuen el rock àrab elèctric i el rock català i incorporant en les seves lletres poesia musicada de diferents racons del Mare Nostrum.

## *La fi del món ha començat*

A càrrec de:

Laura Aubert, veu i violí

Àlvar Triay, veu



Espectacle monogràfic del Blai Bonet. L'actriu Laura Aubert recita una selecció de poemes de l'escriptor mallorquí Blai Bonet, acompanyada per l'Àlvar Triay. Junts fan un recorregut per alguns dels poemes més emblemàtics del Blai Bonet com *La fi del món ha començat*, *Company d'habitació* o *Autoretrat*.

## *Aigua Tenyida*

A càrrec de:

Joma, dibuix i

Marc Egea, música



És un espectacle que combina una selecció de poesia al voltant de l'exili i els desplaçaments forçats. El dibuix i la música en directe en un diàleg que t'interpella com a espectador i on inclou els retrats que fa en directe de les persones del públic. Un relat poètic il·lustrat, narrat i musicat.

### CONTACTE

Taleia Cultura: Elisenda Figueras [taleia@taleiacultura.com](mailto:taleia@taleiacultura.com) telèfon 93 319 60 69