

Taleia us ofereix celebrar el **Dia Internacional de la Dona** amb propostes per a **públic adult** i per a **públic familiar** per a que programeu als vostres equipaments, o per a les vostres associacions, **durant tot el mes de març**:

Espectacle teatral amb música
Monòlegs
Conferències
Tallers
Contes per adults
Activitats familiars

Activitats per adults
Recitals poètics amb música

Teatre

Frida en el mirall

A càrrec de de Núria Piferrer (veu) Mireia Piferrer (actriu) i Vicenç Solsona, guitarra.
Direcció: Jordi Prat i Coll

Espectacle teatral amb música



Frida Kahlo és una de les pintores més rellevants del segle XX. A partir de textos autobiogràfics, les seves cartes, els seus diaris, els seus quadres i altres fonts, posarem en relleu alguns elements essencials de la seva vida. *Frida en el mirall* explora el món de les dues frides, de la que pinta i la que és pintada, de la de carn i ossos i la que surt reflectida al mirall, de les dues frides que, agafades de la mà, apareixen a diversos dels seus quadres. Aquesta

imatge es veu reforçada per l'extraordinària semblança de les dues intèrprets que al llarg de l'espectacle formen diversos quadres plàstics. La música i les lletres de les cançons triades (selecció de cançons del folklore mexicà) s'entrellacen amb les emocions i situacions del text parlat.

Jordi Prat i Coll és director, dramaturg i traductor que combina la dedicació creativa al teatre amb la pedagogia. **Núria Piferrer**, coneguda artísticament com a **Névoa**, col·labora amb diversos projectes i músics com Joan Manuel Serrat, Eduard Iniesta, Toni Xuclà, Mario Mas o Dagoll Dagom.

Concert

Poesia en jazz. Especial dona

A càrrec de Divadams

Araceli Aiguaviva, veu, Laia Porta, veu, Loni Geest, veu, composició i arranjaments i Peter Lemberg, guitarra

Concert

Durada: 50'



El treball es basa en una selecció de poetes dones com Montserrat Abelló, Rosa Leveroni, Josefa Contijoch, Marta Pessarodona, Olga Xirinacs, Dolors Miquel o Maria-Mercè Marçal, entre d'altres, aplicant-hi el llenguatge del jazz. **Divadams** són tres dones amb una llarga trajectòria professional que es van trobar el 2007 per formar un grup vocal. Treballen amb les seves dues grans passions: els jazz i la poesia.

Monòlegs

Ismene

A càrrec de Fina Rius

Monòleg

Durada: 40'



Ismene, germana d'Antigona, la convidem a explicar la seva versió de la història. Tot i els seus dubtes i cicatrius emocionals dels fets viscuts que encara perduren en ella, accepta presentar-se... **Fina Rius**, actriu llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat en teatre, doblatge, cinema i televisió. En el camp de la poesia ha participat en diversos recitals i ha realitzat i interpretat espectacles poètic- teatrals de diferents

autors catalans com Joaquim Ruyra, Jacint Verdaguer, Josep Palau i Fabre, Salvador Espriu, Joana Raspall o Mercè Rodoreda. Actualment està en la producció un monòleg sobre "Ismene" de Carole Fréchette.

Ave Eva

A càrrec de Núria Martínez. Direcció: Xavier Domènech

Monòleg



Successió de moments còmics, tendres, suaus, dolços, alegres, tristos, en definitiva reals de la vida de dones també reals. Ave Eva és totes i cadascuna de les dones que portem a dins.

Després d'anys de col·laboracions amb d'altres formacions **Núria Martínez** i **Xavier Domènech**

decideixen posar nom a una companyia que aposta per projectes divertits i engrescadors sense deixar de banda els temes més punyents i així creen **Manzanas Traigo**.

Contes per adults

Relacions, liposuccions i altres embolics

A càrrec d'Assumpta Mercader i Núria Satorra

Contes per adults



Dues amigues es troben i decideixen explicar tot un seguit d'històries i aventures que, diuen, han passat a les seves amistats.

Amb aquesta excusa es posen sobre la taula temes tan actuals com la dificultat de combinar feina i família, l'obligació de ser eternament jove, les diferents relacions sentimentals i el consumisme compulsiu.

Uns contes originals, entretinguts i divertits que, sense buscar mai allisonar, sí que volen obrir la porta a una

reflexió sobre la manera de viure actual.

Va de piropos

A càrrec de Sandra Rossi

Contes per adults



La Sandra Rossi és argentina, nascuda a Buenos Aires, i com ella mateixa explica "he nacido en una ciudad donde hasta cruzar la calle por el paso de cebra es una aventura, una ciudad donde se baila en un abrazo sinuoso, una ciudad de miradas, de palabras y de historias cargadas de piropos". Piropos que parlen de la bellesa, de la simpatia, de la gràcia de les dones.

Dones perverses

A càrrec de Laura Rodríguez

Contes per adults



Històries que, amb un toc d'humor, no ens ajudaran a contestar la qüestió que el títol planteja. I és que gairebé sempre ens imaginem les bruixes lletges, velles i pujades dalt d'una escombra, però potser les guaridores antigues eren una mica bruixes, o la veïna del costat, estupendament guapa ens té embruixats... o potser hi ha diferents maneres d'exercir de bruixa. Passeu i mireu, que n'hi ha de tots colors.

Senyores i minyones. *Mercè Rodoreda*

A càrrec d'Assumpta Mercader

Contes per adults



De tot l'univers literari de Mercè Rodoreda hem triat els personatges de les senyores i les minyones per acostar al públic l'obra de la gran escriptora. Pensem que a través de les unes i les altres, l'autora va saber confegir grans històries plenes d'amors i odis, i amb la presència d'un element moltes vegades obviat en referir-se a Rodoreda: l'humor.

En aquesta sessió explicarem contes protagonitzats per minyones, com "Zerafina", i històries en què destaquen els personatges de les senyores, com "Viure al dia". Davantals i plomalls que conviuen amb joies i vestits, i que comparteixen, en el fons, les mateixes alegries i penes.

Conferències

Maria Aurèlia Capmany

A càrrec de M.^a Àngels Cabré

100 anys del naixement de M.^a Aurèlia Capmany

nou!

Conferència



M.^a Cabré, experta en Capmany i altres escriptores com Montserrat Roig, ens parlarà de l'escriptora en la commemoració dels 100 anys del seu naixement. Capmany, una gran feminista, ha estat una de les dones de la cultura més rellevants i més completes que es va dedicar a la pedagogia, a la literatura, al teatre i a la política.

M.^a Àngels Cabré és escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere, dedicat a impulsar la cultura feta per dones. Ha publicat la novel·la *El silenci*, els poemaris *Gran amor* i *Si se calla el cantor*, i els assaigs *Leer y escribir en femenino* (2013), *A contracorriente*.

Escritoras a la intemperie del s. XX (2015) i *Wonderwomen. 35 retratos de mujeres fascinantes* (2016). També és autora d'una biografia del poeta Gabriel Ferrater. Col·labora habitualment als mitjans de comunicació.

Altres conferències de M.^a Àngels Cabré:

Dones que parlen, escriuen i fan música

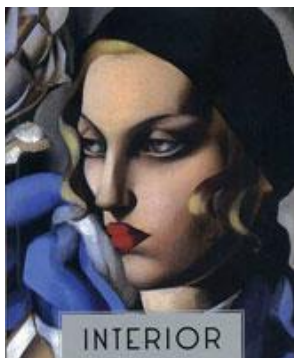
Montserrat Roig, 3 en 1. Escriptora, periodista i feminista

Aurora Bertrana, viatgera literària

Interior blau

A càrrec d'Anna R. Ximenes

Conferència

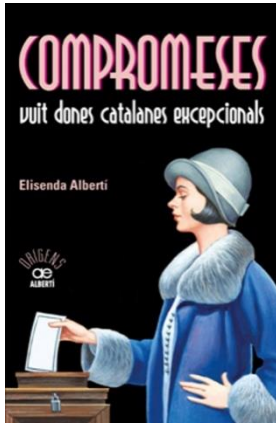


En aquesta conferència, a partir de la novel·la *Interior Blau*, farem un recorregut per la història de 16 escriptores: Marguerite Duras, Virginia Woolf, Colette, Marguerite Yourcenar, Dorothy Parker, Anna Freud, Isak Dinesen, Jane Bowles, Carson McCullers, Linda Campbell, Mary Wollstonecraft i la seva filla Mary Shelley, i Anne Sexton. Totes elles són dones centrals del pensament contemporani que encarnen algunes de les línies de força del seu temps: el feminisme, la biopolítica, la sexualitat transgressora, la psicoanàlisi, l'alliberament de la imaginació per part de l'ètica...

Dones compromeses. 8 dones catalanes excepcionals

A càrrec d'Elisenda Albertí

Conferència



Abans de la Primera Guerra Mundial, només quatre països havien reconegut el dret de sufragi de les seves ciutadanes, però entre 1918 i 1920 s'hi incorporaren molts altres. A l'Estat espanyol, sotmès a un règim anacrònic, caldria esperar fins a 1931 quan, amb la instauració de la República, serien reconeguts els drets civils de les dones. No fou, però, una graciós concessió governamental, sinó la culminació d'una lluita llarga i abnegada de moltes dones, dones que havien lluitat pel reconeixement dels seus drets, pels ideals republicans i la justícia social, o que simplement havien volgut exercir oficis que la societat tradicional no veia amb bons ulls. Dones que van assumir un compromís amb la col·lectivitat i es van mantenir fermes malgrat la guerra, l'exili i la repressió.

Altres conferències d'Elisenda Albertí:

Dames, reines i abadesses. 18 personalitats femenines de la Catalunya medieval

Confidències de dona

A càrrec d'autores i periodistes actuals*

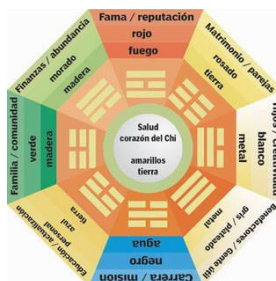


Una xerrada amena i pròxima amb les autores i periodistes que podem llegir i seguir actualment i que ens sedueixen amb les seves ficcions, opinions i treball. D'entre el nostre fons destaquem noms com Elisenda Roca, Lúdia Heredia, Sílvia Alcàntara,

Núria Ribó, Sílvia Soler, Gemma Lienas, Asha Miró, Lloïl Beltran...

El Feng-Shui i medicina oriental per a la dona

A càrrec de Carme Navarro



El Feng Shui és l'art d'armonitzar la forma, el color i l'energia, de manera que res resulti perjudicial pel fluir natural de la vida dels éssers. En aquesta xerrada aprendrem a aplicar el feng-shui a la nostra vida quotidiana, per harmonitzar els espais de manera que siguin saludables per la vida de les persones que ens importen.

La lluna, la gran dona esotèrica

A càrrec de Carme Navarro



Sempre s'ha dit que els astres han estat molt influents sobre el caràcter i la vida de les dones.

La lluna, els cicles, ... per descobrir tot el que té una vinculació directe amb l'astrologia i per saber què hi ha de cert i de llegenda en tots aquests coneixements us proposem aquesta conferència.

¡Viva la vida! Homenatge a Frida Kahlo

A càrrec de Martha Escudero



Dades i anècdotes de la vida d'aquesta gran pintora seran el fil conductor de quatre relats d'escriptors mexicans.

Tallers

Mirades de dones. Taller de lectura crítica i d'escriptura creativa

A càrrec d'Ada Castells



En aquest taller ens endinsarem en la literatura escrita per dones tot analitzant i comparant estils, coneixent els seus referents, etc.

A més, també es farà una pinzellada a les eines i tècniques bàsiques de l'escriptura creativa per tal de conèixer les pautes bàsiques per fer un text literari, sempre, des de la visió femenina.

Activitats familiars

Princeses

A càrrec de Martha Escudero



Princeses molt conegudes com la Princesa del pèsol o la Bella Adormida ens ajudaran a conèixer a d'altres princeses no tan famoses. Petites històries inspirades i recreades a partir de l'àlbum il·lustrat "Princesas olvidadas o desconocidas" de Philippe Lechemier i Rébecca Dautremer.

Contes de rosa i de blau

A càrrec d'Assumpta Mercader



Tradicionalment s'ha vestit les nenes de rosa i els nens de blau. Tradicionalment s'ha assignat un rol a cada sexe i durant molts anys ha semblat que això no és podia tocar. Per sort, les coses han canviat i dones i homes busquen tenir les mateixes oportunitats. En aquesta sessió es parla del tema a través dels contes. Sabrem la història d'un nen que no es pot creure que la nena nova de la classe sigui tan valenta i decidida com ell, coneixerem què passa quan una elefanta es nega a vestir-se de rosa, viurem aventures amb la Cecília i el drac i, per últim, sabrem què passa si agafem el conte de "la Ventafocs" i enlloc de princeses hi posem príncep.

Contes de granotes i gripaus

A càrrec d'Àlícia Molina



Si una bruixa utilitzés la seva màgia per convertir-te en un animal, què preferiries ser, un gripau o una granota? I si després algú desfés l'encanteri, t'estimaries més convertir-te en príncep o en princesa? Descobreix amb els contes d'aquesta sessió com son d'iguals i diferents cada un d'ells i després tria el que tu vulguis ser.

Contes de cap per avall

A càrrec de Clara Gavaldà



Una hora del conte on res és el què sembla. Amb princeses intrèpides que saben treure les castanyes del foc, amb llops ferotges que resulten ser més tendres que un tros de pa i amb un osset valent i decidit que vol assemblar-se a la Rínxols d'Or. Tot plegat per trencar estereotips i fer-se un tip de riure!

Contes per treballar la igualtat de gènere i trencar els estereotips establerts en els contes clàssics.

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar. A partir de 4 anys

I això qui ho ha dit?

A càrrec de Sandra Rossi



La Sandra ens explicarà que quan ella era petita tenia una tieta d'aquelles que et pessiguen les galtes cada vegada que et veuen. Una tieta que sempre li preguntava: -a què jugues nena?- I quan li responia: jugo a ser pirata o estic empaitant un drac molt perillós, ella, xisclant i amb les mans al cap li deia: No, no i no, les nenes no juguen a pirates ni empaiten dracs perillosos!! Les nenes maques han de jugar a cuinetes i a princeses! I això qui ho ha dit?