

## CATÀLEG D'ESPECTACLES 2017

Recitals poètics amb música, concerts i espectacles teatrals amb professionals de l'escena com **David Bagés, Mercè Sampietro, Àngels Bassas, Eduard Iniesta, Pep Poblet, Sandra Rehder, Sílvia Bel o Nevoa**

### NOVETATS

#### Novetat

*Recital poètic i teatre*

### Com nos tornem

*Direcció i interpretació de  
Gisela Figueras. Idea i  
dramatúrgia de Jordi Lara*

*durada 75 min.*



**Argument:** Isabel Castro és una perruquera d'origen murcià que recorre els casals d'avis i hospitals i, mentre explica la seva història, recita algunes perles del vell repertori d'embalat. Amb un estil entranyable i grotesc, la Isabel fa un repàs a la història de la poesia catalana i universal, de la més xarona a les darreres expressions polipoètiques: de Verdaguer a Apel·les Mestres, de Baudelaire a Lorca, de Teodoro Baró a Pablo Neruda. I la veterana artista no en té prou recitant: balla, canta, pentina al personal i ens explica la seva particular visió de què és la poesia.

**Gisela Figueras** és actriu, còmica, imitadora i cantant.

**Novetat**

*Recital poètic*

**Paraula de Pavese**

*A càrrec de Roger Casamajor (veu) i Lluís Cartes (música)*

*durada 45 min.*



Selecció de poemes del poeta, novelista i traductor italià Cesar Pavese. Pavese va estar tota la vida compromès amb el comunisme i la lluita antifeixista, raó per la qual va ser empresonat.

Roger Casamajor és un actor andorrà format a Andorra i Barcelona, amb una interessant trajectòria cinematogràfica que inclou produccions com Pa negre (Agustí Villaronga) i El laberinto del Fauno (Guillermo del Toro), televisiva i teatral.

**Novetat**

*Recital poètic amb música*

**Yo significo algo**

*A càrrec de Flàvia Company autora i rapsoda i Mercè Ros, percussió de caixó*

*durada 50 min.*

*Espectacle en castellà*



Recital dramatitzat del poema de 800 versos "Yo significo algo", de Flavia Company, editat per Stendhal Books. Un text sobre la identitat, el desig, la por, la il.lusió. Sobre els mapes emocionals de les nostres vides. Sobre el que ens mou i sobre el que ens paralitza. Un cant a la vida i a la reafirmació de cada ésser.

## Novetat

*Recital poètic amb música*

### Diàlegs místics

**3 recitals diferents.**

**Possibilitat d'1 o de 3**

A càrrec d'**Eduard Iniesta**  
(música) amb una poetessa:  
Sònia Moll, Teresa Colom i/o  
Susanna Rafart

*durada 50 minuts*



Dins la literatura catalana, la reflexió mística, entesa des de la perspectiva espiritual va més enllà de creences religioses, i compta amb un gran recorregut que reconeixem ja amb Ramon Llull, i que expressen molts dels nostres poetes contemporanis.

Tres dones poetes recrearan l'escenari de la mística, obrint la dimensió contemplativa, l'experiència del misteri i el camí a la transcendència, fent aflorar una selecció dels respectius poemes que inclouen en el seu missatge el pensament espiritual. El recital comptarà amb l'acompanyament musical d'**Eduard Iniesta**, que ha creat una composició personalitzada per a cada lectura alhora que cantarà alguns dels poemes de cada una de les poetes.

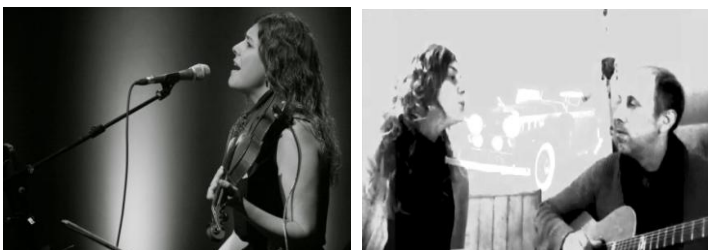
## Novetat

*Concert*

### Cel d'horabaixa

A càrrec de **Marta Elka** i **Toni Pastor**

*durada 60 min*



Amb aquesta proposta ens endinsen als poemaris de reconeguts autors mallorquins com els poemes inèdits de la Carme Riera o d'altres tant reconeguts com els de Guillem d'Efak, Maria Antònia Salvà o Miquel Àngel Lladó, els quals han quedat finalistes del Premi Terra i Cultura. Melodies totes de la seva creació que transiten entre notes tradicionals mallorquines i tocs jazzístics.

**Marta Elka** és compositora, cantant i violinista ben reconeguda dins el panorama musical mallorquí. Amb una mescla de pop i folk mediterrani, s'abraça a diferents estils amb tocs de soul, blues o rock. **Toni Pastor** és productor musical, arranjador, guitarrista i llauista.

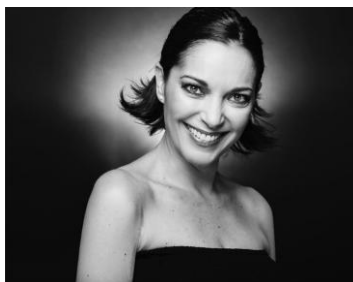
## Novetat

Recital poètic amb música

## Felicia Fuster

A càrrec de **Cristina Plazas**,  
veu, i **Xevi Compte**, música

Durada 50 minuts



**Felicia Fuster**, Barcelona 1921 – París 2012, fou una poeta, pintora i traductora catalana que va viure a París des del 1951. És autora d'Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils (1984; finalista premi Carles Riba), Aquelles cordes del vent (1987) i I encara (1987), entre d'altres. La seva obra està influenciada per la filosofia oriental, sobretot la japonesa, que es reflecteix en llibres com Postals no escrites (2001), l'assaig La poesia japonesa moderna (1988) i l'antologia Poesia japonesa contemporània (1988).

**Cristina Plazas**. Des de l'inici de la seva carrera ha demostrat una gran versatilitat, treballant indistintament en el cinema, la televisió i el teatre. Així, en televisió l'hem pogut veure a "Los hombres de Paco", de Antena 3 o a "El Comissario" i "Hospital Central", de Telecinco. En teatre ha participat en "Estellers per les taulades", "L'escola de les dones" o "Dotze diuen Shakespeare", de Joan Ollé. En **Xevi Compte** és pianista, compositor i musicoterapeuta especialitzat en bols tibetans. Té diversos C.D.'s editats com: *Cançons de conte* (2015) o *El secret del silenci* (2012).

## EFEMÈRIDES 2017

## Novetat

Recital poètic amb música

PRUDENCI

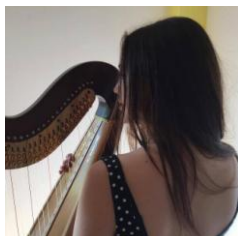
BERTRANA

AURORA

"D'un pare...d'una  
filla"

A càrrec de **Joan Massotkleiner**  
veu, i **Anna Godoy**, arpa

Durada 50 minuts



Més enllà de la seva vinculació familiar, Prudenci **Bertrana** i la seva filla Aurora reflecteixen, de manera complementària, un enorme ventall d'aspectes de la cultura i literatura del segle XX. El modernisme, la genuïtat de la vida rural contraposada a l'ofec de la ciutat, la profusió de vocabulari extret de la parla viva i convertit en material literari, en Prudenci Bertrana. I el cosmopolitisme, la literatura de viatges, la ruptura amb els motlles de gènere, en Aurora Bertrana.

**Joan Massotkleiner** és actor de teatre, cinema i televisió amb una completa formació. La seva trajectòria professional com a actor inclou cinema, televisió, doblatge i obres teatrals, en les que també ha participat com a director.

## 100 anys del seu naixement

Recital poètic amb música

## Fuertes

A càrrec de *Sílvia Comes*, veu i guitarra i *Simone Lambregts*, violí

durada 45 min.



Espectacle literari en homenatge a **Glòria Fuertes** amb els poemes recitats i les cançons sobre els poemes. Amb els grans temes -la mort, el dolor, la por, la infantesa...- però amb l'Amor que ho travessa tot com una espiga jove.

**Sílvia Comes** va iniciar la seva trajectòria professional en el món del teatre i amb el cantautor Lluís Llach en dues gires. Te 4 CD's editats i a espectacles teatrals i al cinema, compon, escriu i posa la seva veu, treballant amb la poesia d'autors com J. Gil de Biedma, Cernuda, Goytisolo, Whitman, Blake, Espriu o Vinyol.

<https://www.youtube.com/watch?v=5at4dHQk9hc&noredirect=1>

## Novetat

Recital poètic amb música

## Mestre Palau, (i jo)

*Josep Palau i Fabre*

A càrrec de *Quim Lecina*, veu, i *Perepau Ximenis*, acordió diatònic

durada 50 min.



En **Quim Lecina** i en **Josep Palau i Fabre** eren amics. En Quim proposa un recital molt pròxim on es van teixint vivències compartides, a partir de la lectura dels poemes de Palau i Fabre.

En **Quim Lecina** és director i actor de teatre. Compta amb 42 anys de dedicació professional a les Arts Escèniques, el Cinema, participant en una vintena de pel·lícules, i la Televisió. És membre fundador del Teatre Lliure i de la Cia Teatre Invisible. Com a actor i com a creador ha intervingut en més de 80 espectacles, ha treballat en tots els Teatres i Auditoris de Catalunya, molts d'Espanya i alguns d'Europa.

## 75 anys del seu naixement

Recital poètic amb música

### El poeta Ovidi. Poesia no vol dir somiar

A càrrec de **Mercè Sampietro**,  
veu **Eduard Iniesta**, música,  
**Llúcia Vives**, cant

*durada 60 min.*



Una selecció que explora alguns dels poemes inèdits que **Ovidi Montllor** va escriure al llarg de la seva vida i els micropoemes del poemari *Dels quaranta estant*, que va publicar el 1985, sense oblidar les cançons i poemes que tots coneixem. Aquesta proposta, on l'Eduard Iniesta ha compost i interpretat un personal acompanyament musical que embolcalla els poemes, i on tots tres posen veu i cançó, aproparà al públic la relació de l'Ovidi amb la poesia i la cançó.

**Mercè Sampietro** és actriu de teatre, cinema i televisió, a més de dobladora catalana, amb una trajectòria de més de 40 anys. Ha participat en gairebé 60 realitzacions cinematogràfiques i és reconeguda per la seva presència televisiva. **Eduard Iniesta** és músic, arranador, productor artístic, director musical i compositor especialitzat en instruments de doble corda de la Mediterrània. **Llúcia Vives** col·labora amb nombrosos músics com

## Novetat

Recital poètic amb música

### Palau Homenatge a Josep Palau i Fabre

A càrrec de **Mònica Lucchetti**,  
recitació i **Carles Beltran**,  
música

*durada 50 minuts*



L'actriu i directora de teatre **Mònica Lucchetti**, diu i interpreta el poeta **Palau i Fabre** amb la intensitat i la passió de les més grans rapsodes, amb amor infinit i compromís a la paraula i al talent d'aquesta poesia universal.

El músic i compositor **Carles Beltran** ha creat la sonoritat i el color de la poesia de **Palau i Fabre** amb una delicadesa precisa i preciosa, on la música penetra com un miracle en el missatge enaltint les emocions.



ara Toti Soler, Carles Beltran, Llibert Fortuny, Jordi Fàbregas, Pep Coca o Mario Mas.

Recital poètic amb música

## EsguARTS

A càrrec de **David Bagés**, veu i **Pep Poblet**, saxo

durada 45 min.



L'actor David Bagés, acompanyat pel saxo de Pep poblet, recitarà una selecció de textos poètics inspirats en **manifestacions artístiques musicals, pictòriques, cinematogràfiques**, etc.

**David Bagés** és actor, i té una llarga i reconeguda trajectòria professional sobretot en teatre. També és molt conegut pel seu pas a sèries de televisió com ara *Nissaga de poder* i *La Riera*, i ha participat en cinema. L'any 2000 rep el Premi Butaca com a Millor Actor Protagonista. **Pep Poblet** és un músic saxofonista amb una àmplia trajectòria. Ha acompanyat a músics com Anna Belén o Marina Rossell, ha format part de bandes televisives com la de "El Terrat", ha col·laborat en projectes teatrals i ha enregistrat un total de 90 discs.

## RECITALS POÈTICS AMB MÚSICA

Recital poètic amb música

## Maleïts poetes

A càrrec de **Sílvia Bel**, recitat, **Carles Beltran**, piano i **Llúcia Vives**, cant

durada 50 min.



En aquest recital els tres es capbussen dins la història més fosca i viva de la literatura, l'obra dels **poetes "maleïts"**. Versos de passió, amor, ràbia i melangia, construïts pels autors que més han regirat les nostres vísceres. Parlem de Baudelaire, és clar, però també de Pasolini i de Miquel Bauçà. De Palau i Fabre i Blai Bonet, Sylvia Plath i Andreu Vidal, Verdaguer, Nicanor Parra i Vinyoli. Perquè, ningú ha expressat millor que ells què és viure en el nostre temps, què és estimar, què és ser odiat, què suposa morir.

**Sílvia Bel i Busquet** és actriu de teatre, cinema i televisió. Ha treballat amb directors com Belbel, Mestres, Rigola, Ollé o Bonnin, ha guanyat el Premi de la Crítica Serra d'Or i ha col·laborat amb músics com Llach o Savall. **Carles Beltran** ha format part de diferents formacions i ha musicat diversos poetes compartint escenaris amb Marina Rossell, Quico Pi de la Serra o Joan Isaac i és compositor de

Recital poètic amb música

## El senyal de la pèrdua

*Maria Mercè Marçal*

A càrrec d'Àngels Bassas, veu,  
Anna Comellas, violoncel

durada 50 min.

diferents obres.



De la veu de l'actriu Àngels Bassas i la violoncelista Anna Comellas, ens arriba la lectura dels escrits inèdits dels últims anys de l'escriptora Maria Mercè Marçal i una interessant correspondència inèdita.

**Àngels Bassas** és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. **Anna Comellas** és violoncel·lista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra Unesco Barcelona.

Recital poètic amb música

## Roig Homenatge a Montserrat Roig

A càrrec de Mònica Lucchetti,  
recitació, Tànit Martínez,  
cant, Carles Beltran, música

durada 65 minuts



**Montserrat Roig**, autora compromesa a molts nivells, forma part dels autors que, a l'entorn de 1970, van marcar un punt d'inflexió en la història de la literatura catalana, Roig és un homenatge especial on a més de fer divulgació de l'obra de l'autora. També hi ha records, olors, colors i emocions de la vida de Montserrat Roig.

L'actriu i directora de teatre **Mònica Lucchetti**, narra i descriu passatges plens de vida, d'intensitat i passió, d'amor a l'escriptura, de moments colpidors per la lluita contra les injustícies d'uns anys de turbulències socials i de canvis profunds. El músic i compositor **Carles Beltran** ha volgut crear algunes notes pels textos de la Montserrat, on la música acarona la bellesa de la literatura de l'escriptora catalana.



Lectura amb música

## Des de l'ànima Montserrat Roig

A càrrec de **Rosa Cadafalch**,  
veu, i **Josep Pazos**, música

durada 45 min



Lectura de fragments, alguns d'ells seleccionats per la pròpia Montserrat Roig en el llibre *Cent pàgines triades per mi*. En aquest recull recordem la versatilitat de la Montserrat que va alternar la narrativa, l'assaig, les cròniques, les biografies i el periodisme, en el qual manifesta la seva voluntat per construir una tradició de periodisme culte, feminista i amb la voluntat de recuperar la memòria històrica del país.

**Rosa Cadafalch** és actriu i es va formar al Institut del Teatre. La seva carrera s'ha desenvolupat principalment al teatre on ha estat dirigida per J.M. Flotats, Lourdes Barba o Joan Ollé, i en muntatges de lectures i recitals d'autors com Montserrat Abelló, Verdaguer o el que presenta en aquesta ocasió. També ha participat en sèries de televisió i en cinema.

Recital poètic amb música

## “Somniant l'Atlàntida”

A càrrec de **Sílvia Bel**, veu  
**Juan Manuel Galeas**, cantaor  
i **José Santiago**, guitarra

durada 45min.



Un recital molt especial que recull la poesia de diferents poetes catalans, però molt especialment la de Verdaguer a través de la veu de la rapsoda i el to personals del cantaor.

**Sílvia Bel i Busquet** és actriu de teatre, cinema i televisió. Ha treballat amb directors com Belbel, Mestres, Rigola, Ollé o Bonnin, ha guanyat el Premi de la Crítica Serra d'Or i ha col·laborat amb músics com Llach o Savall en concerts *poèticomusicals*.

*Recital poètic amb música*

## A la llum de Lull

*A càrrec d'Àngels Bassas, veu i Anna Comellas, violoncel*

*durada 45 min.*



**Ramon Llull**, escriptor, filòsof, místic i missioner mallorquí del segle XIII, considerat el primer autor literari rellevant en català. Us proposem un petit viatge iniciàtic i lúdic **A la llum de Lull**, per fer un tast de la seva obra, a través del duet format per l'actriu Àngels Bassas, i la violoncel·lista Anna Comellas.

**Àngels Bassas** és Llicenciada en Art Dramàtic per el Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. **Anna Comellas** és violoncel·lista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra Unesco Barcelona.

<http://elprat.tv/2016/02/03/el-centric-commemora-lany-llull-amb-un-recital-poetic/>

*Recital poètic amb música*

## La vida cara a cara

*Miquel Martí i Pol*

*A càrrec de Fèlix Pons, veu i Jordi Busquets guitarra*

*durada 45 min.*



La peculiaritat d'aquest recital poètic és l'original proposta ja que els intèrprets rellegeixen i reinterpreten els poemes de **Martí i Pol** descobrint-hi espais, ambients prototípics i símbols de la mitologia del Western: la vida diària en un poble de l'interior de Catalunya, l'església, la fàbrica, l'arbre, el riu, i un grapat de personatges esculpits pel vent i l'aïllament. Si bé el de Martí i Pol és un "Far West" més modern i més domesticat, recordem que som a la Mediterrània i aquí tot és petit i escàs.

**Fèlix Pons** és actor de teatre, cinema i televisió. Ha treballat en sèries com Hospital Central o La Riera, i ha estat dirigit per Àlex Rigola o Jesús Garay. **Jordi Busquets** és músic i compositor, col·laborador habitual d'Albert Pla i Quimi Portet i ha treballat entre altres amb Manolo García, Bunbury, Jarabe de Palo, Miqui Puig, Gerard Quintana i Fang.

Lectura amb música + conversa

## La filla estrangera

Amb Najat El Hachmi, Ada Castells, Judit Farrés i una actriu a confirmar

Durada 60 min.



**La filla estrangera** és la última novel·la de Najat El Hachmi i Premi BBVA Sant Joan 2015. A la novel·la, la dona és clarament el lloc de la narració i de la trama i, en aquesta proposta escènica, quatre dones escenifiquen elements de reflexió del relat a través de peces claus de la novel·la: el gènere, la identitat, la llengua o la música. 2 escriptores i 2 actrius enfrontades a un text on s'exploren les cruïlles afectives, socials, culturals i geogràfiques amb les que s'enfronta la protagonista.

**Najat El Hachmi** és escriptora, autora de novel·les com *L'últim patriarca* i articulista habitual en premsa. **Ada Castells** també és escriptora i premi Sant Joan 2012. **Marta Marco** és una actriu reconeguda de teatre i televisió i, **Judit Farrés** és actriu, compositora i DJ.

## Novetat

Mònoleg

## Ismene

A càrrec de Fina Rius

durada 40 min.



**Ismene**, germana d'Antígona, la convidem a explicar la seva versió de la història. Tot i els seus dubtes i cicatrius emocionals dels fets viscuts que encara perduren en ella, accepta presentar-se...**Fina Rius**, actriu llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat en teatre, doblatge, cinema i televisió. En el camp de la poesia ha participat en diversos recitals i ha realitzat i interpretat espectacles poètic-teatral de diferents autors catalans com Joaquim Ruyra, Jacint Verdaguer, Josep Palau i Fabre, Salvador Espriu, Joana Raspall o Mercè Rodoreda. Actualment està en la producció un monòleg sobre "Ismene" de Carole Fréchette.

Recital poètic amb música

## Bon vent i barca nova!

A càrrec d'**Anna Barrachina**, veu i **Maurici Villavecchia**, acordió

durada 45 min.

Recital coproduït amb el Festival literari Tocats de Lletra de Manresa



Una selecció sensible i elegant per a gaudir de les veus de **Josep M. de Segarra**, **Ovidi Montllor**, **Miquel Martí Pol**, **Pere Quart**, **Joan Brossa** i **Maria Mercè Marçal**, entre d'altres. La paraula dels poetes entrelligada amb un fil narratiu comú al voltant de diverses mirades sobre l'amor i les relacions de parella, des de l'ironia al desconcert.

**Anna Barrachina** és actriu de teatre, cinema i televisió. Va debutar amb *La Cubana* i ha participat en nombroses obres de teatre. En televisió ha treballat a sèries com *Ventdelplà* o *Amar en tiempos revueltos*. **Maurici Villavecchia** és compositor, músic de piano i acordió, productor musical i fundador del grup musical "Vox Populi." Ha acompanyat artistes com ara Ovidi Montllor, Marina Rosell, Ester Formosa i Sílvia Comes. Ha compost banders sonores per cinema, teatre i televisió.

Lectura historicomusical

## VICTUS, del mal que van fer aquells soldats

A càrrec de **Sílvia Bel**, veu, **Llúcia Vives**, cant i **Carles Beltran**, teclats

selecció textos: **Albert Sánchez Pinyol**

durada 50 min.



Lectura que es basa en la memòria d'un dels episodis més ferotges de la nostra història, recreant passatges -narrats i cantats- que difonen de forma lúdica i creativa moments èpics de la època del 1714. Un recital històric i musical que combina: **Cançons** a través de la interpretació de romanços que contextualitzen les vivències en la Catalunya del segle XVIII. **Narració** de fragments de les memòries de **Francesc de Castellví** (considerat el millor cronista de la Guerra de Successió) i del llibre **Víctus d'Albert Sánchez Pinyol** (una de les novel·les històriques actuals més completes sobre el 1714).

**Sílvia Bel i Busquet** és actriu de teatre, cinema i televisió. Ha treballat amb directors com Belbel, Mestres, Rigola, Ollé o Bonnin, ha guanyat el Premi de la Crítica Serra d'Or i ha col·laborat amb músics com Llach o Savall en concerts poèticomusicals.

Recital poètic amb música

## Nocturn literari

A càrrec d' *Isabel Rocatti*, veu i  
*Nito Figueras*, piano

*durada 45 min*



**Nocturn** és el terme amb que s'anomenen les peces musicals compostades únicament per a piano i amb estructura lliure. D'aquí sorgeix el nom d'aquest recital que combina fragments recitats de l'obra d'A. Machado, Joan Maragall i Màrius Torres i de la màgia al piano de Nito Figueras. Amb el seu do de paraula l'entranyable "Marcela" de Ventdelplà ens recitarà poemes amb el cor, amb el cervell, amb la pell...

**Isabel Rocatti** és una actriu i directora de teatre valenciana que formà part de la Companyia *Els Joglars*. L'hem pogut veure a sèries de televisió com *Ventdelplà* o *Temps de Silenci*, en teatre i cinema.

## CONCERTS

Concert

## La Paraula encesa

Poemes i cançons  
llatinoamericanes

A càrrec de *Sandra Rehder*,  
veu, i *Gustavo Battaglia*,  
guitarra

*Durada 60 min.*



El duo crea un espectacle poètic-musical que aspira a introduir al públic en l'art i la pràctica de la poesia de la manera més completa i vivencial possible. Un recorregut expressat a través de **grans poetes** i compositors com Jorge Luis Borges, Carles Riba, Juan Gelman, Joan Margarit, Oliverio Girondo, Octavio Paz, José Agustín Goytisolo, Olga Orozco, Ferran Fernández, José María Micó, Roberto Juarroz, i propis de la cantant; i amb una magnífica **selecció de cançons**, tangos, milongues, boleros i valsos d'autors com Carlos Gardel, Miquel Llobet, Armando Manzanero, César Portillo de la Luz, Atahualpa Yupanqui, Homero Manzi, Eladia Blázquez, Vinicius de Moraes i Astor Piazzolla, fins a arribar a autors contemporanis.

**Sandra Rehder** és una cantant argentina de Sant Rafael, Mendoza, radicada des de 2001 a Barcelona, on desenvolupa la seva carrera d'interpret, autora i productora escriu poemes i cançons que ha incorporat als seus discos *L'exili de nosaltres* (2007), *Nostàlgia del Present* (Borgatti Edizione Musicali, 2010), *Tercera pàtria* (Acqua Records, 2010) i en *La espalda de los pájaros* (2011).

Concert

## Poesia en jazz

A càrrec de *Divadams*

*Araceli Aiguaviva, veu, Laia Porta, veu, Loni Geest, veu, composició i arranjaments i Peter Lemberg, guitarra*

*durada 70 min.*



El treball es basa en una **selecció de poetes catalans** com Montserrat Abelló, Rosa Leveroni, Josefa Contijoch, Marta Pessarodona, Olga Xirinacs, Dolors Miquel, Maria-Mercè Marçal, Enric Casasses, Joan Margarit, Salvador Espriu o Joan Salvat-Papasseit entre d'altres, aplicant-hi el llenguatge del jazz.

**Divadams** són tres dones amb una llarga trajectòria professional que es van trobar el 2007 per formar un grup vocal. Treballen amb les seves dues grans passions: els jazz i la poesia.

[https://youtu.be/VT\\_MVYvL3mo](https://youtu.be/VT_MVYvL3mo)

<https://soundcloud.com/divadams>

## ALTRES

Concert

## Cartografia de capçalera

A càrrec d'*Eduard Iniesta*

*durada 60 min*



Eduard Iniesta posa a la vostra disposició la seva **cartografia de capçalera**. Us recomanarà grans obres que l'han influenciat, les cantarà, les llegirà i les interpretarà. Un espectacle potent que emocionarà i d'on sortireu amb un llistat de llibres de poesia, de novel·la, de música, de concerts que de ben segur alimentarà la vostra ànima

**Eduard Iniesta** és músic, arranjador, productor artístic, director musical i compositor especialitzat en instruments de doble corda de la Mediterrània.



Concert

## El fado d'Ofèlia

A càrrec de **Névoa**, veu,  
**Vicenç Solsona**, guitarra

durada 50 min.



Selecció de **melodies tradicionals i de poesia en català** (Casassas, Formosa, Sagarra, entre d'altres) per explicar històries pròpies del món fadista: el desamor, la traïció, l'abandó, ... aquest espectacle de la Névoa està inspirat en l'univers del fado més essencial. I per encarnar aquestes històries, Ofèlia, que entre les pedres i els peixos va seguir el seu destí.

**Núria Piferrer**, coneguda artísticament com a **Névoa**, és una cantant de fados catalana. Canta en llengua portuguesa però també en català. Col·labora amb diversos projectes i músics com Joan Manuel Serrat, Eduard Iniesta, Mario Mas o Dagoll Dagom.

Concert recital

## Tot em sembla tan senzill

**Montserrat Abelló**

A càrrec de **Celeste Alías**, veu,  
**Laia Noguera**, recitació, i  
**Santi Careta**, guitarra

durada 45 min



**Tot sembla tan senzill** sorgeix de l'admiració i l'amor que la cantant Celeste Alías sent per Montserrat Abelló (1918-2014), una de les poetes més significatives i prestigioses de la literatura catalana del segle XX i XXI. Després de la mort d'Abelló, que coneixia algunes d'aquestes cançons amb lletra seva i se sentia il·lusionada amb el projecte, Alías ha continuat teixint música i poemes, i ha acabat creant un espectacle lluminós i emotiu.

Celeste Alías és formada en cant jazz a l'ESMUC i al conservatori d'Amsterdam. El seu repertori abasta des dels estàndards més clàssics fins als boleros de Machín i composicions pròpies.

*Recital poètic amb música*

## Gessamí de nit

*A càrrec Yacine Belahcene, veu i Yanis Papaïannou, llaúd àrab clàssic Massinissa Aït-Ahmed, guitarra*

*durada 60 min*



Aquest espectacle consisteix en el recital de diferents poemes d'autors de països com Marroc, Algèria, Iraq o Syria. La lectura dels poemes serà en àrab però prèviament es farà una introducció als textos seleccionats en català. A més, aquests també s'acompanyaran musicalment a partir d'instruments propis de la cultura musical àrab de corda com el llaüt i el saz, o de percussió com el yambu, la darbuka o el bandir. Alguns dels autors presents en aquest recital seran el poeta iraquí **Abu Firas al-Hamdandi** o el marroquí **Abdellatif Laâbi**, entre d'altres.

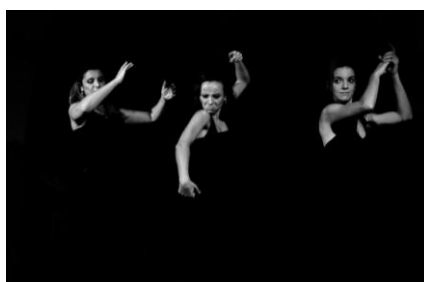
**Yacine Belahcene i Benet** és un músic i cantant de pare amazic i mare catalana. Actualment és el cantant de Yacine & The Oriental Groove, i anteriorment, de Detotarrel, Nour i Cheb Balowski. Nascut a Pàdova, ha viscut sempre entre dues cultures que connecten i apropen el mediterrani, la berber (Chaoui) i la catalana. <http://www.myspace.com/orientalgrooveensemble> (treballs anteriors)

*Espectacle teatral*

## Paraules d'amor

*A càrrec de Cristina Arenas, Blanca Garcia Lladó i Laura Pujolàs. Direcció Joan Ollé*

*durada 60 min.*



Una adaptació teatral del **Diccionari Tóntu** (Elogi del barbarisme i altres barbaritats de la parla catalana)", de Joan Ollé. El títol ja insinua les intencions: retre homenatge a les moltes maneres de parlar el català -no sempre conforme a les normes de l'Acadèmia- dels nostres avis, pares, nosaltres mateixos i els nostres fills. Traurem a passejar aquestes paraules com altives i altius models desfilant per la passarel·la de la llengua i la memòria.

**Joan Ollé** és un dels nostres creadors i directors d'escena més significatius per la seva trajectòria, sensibilitat i poètica personal.

Conferència-espectacle  
acompanyat de l'acordió

## No more Shakespeare

A càrrec de **Ramon Simó i  
Joan Alavedra**

durada 60 min



Ramon Simó i Joan Alavedra ens conviden a una conferència-espectacle sobre la figura de Shakespeare en l'actualitat que passa de l'elogi a la crítica, i de la crítica a la reivindicació del teatre contemporani a partir de la figura del geni victorià que n'és, paradoxalment, un element definitori. El Shakespeare que veurem està convertit en un dels "malvats" més incombustibles de la tragèdia en la que està submergida la creació contemporània: un Shakespeare idolatrat, descomposat i dòcil que ens ofereix hores d'entreteniment alienat. A partir de la filosofia, la història, la poesia i la música, dos conferenciants de comèdia analitzen la figura de Shakespeare i la posició de la seva obra als nostres teatres contemporanis... fet que els portarà, inevitablement, a la paròdia i a la ironia.

**Ramon Simó** és director, escenògraf i professor d'interpretació i direcció. Ha estat director artístic de la Fira de Tàrraga, el TNC o el Grec. Ha desenvolupat projectes amb adaptacions teatrals, assatjos sobre teatre i també com a intèrpret. **Joan Alavedra i Subiranas** és compositor, intèrpret i director musical per a l'escena que ha treballat amb molts directors i companyies diverses, ha compost bandes sonores i ha col·laborat amb diversos cantants i recitals de poesia.

Espectacle teatral

## Madame Bovary

A càrrec de **Belén Fabra**  
Direcció d'**Àngel Alonso**

durada: 80 minuts



A la nostra versió, Emma Bovary, alhora que s'embelleix i prepara el seu suïcidi, ordena els objectes que han marcat els grans moments de la seva vida i, sense poder-ho evitar, reviu- sempre amb les paraules de Flaubert- la tràgica grandesa de les seves il·lusions, pors, esperances i frustracions consubstancials a les dones d'aquells temps. Però només d'aquells temps? (Àngel Alonso)

**Belén Fabra** és una actriu formada en dansa clàssica i contemporània que ha treballat a sèries com *El cor de la Ciutat* o *Majoria Absoluta* i en pel·lícules com *Diari d'una nimfòmana*, per la que va ser nominada pel Premi Gaudí a la millor interpretació femenina principal.

Espectacle teatral amb música

## Frida a la cambra

A càrrec de Núria Piferrer, veu, Mireia Piferrer, actriu, i Vicenç Solsona, guitarra. Direcció: Jordi Prat i Coll

Durada 60 min.



**Frida Kahlo** és una de les pintores més rellevants del segle XX. A partir de textos autobiogràfics, les seves cartes, els seus diaris, els seus quadres i altres fonts, posarem en relleu alguns elements essencials de la seva vida. *Frida de cambra* explora el món de les dues *Frides*, de la que pinta i la que és pintada, de la de carn i ossos i la que surt reflectida al mirall, de les dues *Frides* que, agafades de la mà, apareixen a diversos dels seus quadres. Aquesta imatge es veu reforçada per l'extraordinària semblança de les dues intèrprets que al llarg de l'espectacle formen diversos quadres plàstics. La música i les lletres de les cançons triades (selecció de cançons del folklore mexicà) s'entrellacen amb les emocions i situacions del text parlat. El repertori està format per una.

**Jordi Prat i Coll** és director, dramaturg i traductor que combina la dedicació creativa al teatre amb la pedagogia. **Núria Piferrer**, coneguda artísticament com a **Névoa**, col·labora amb diversos projectes i músics com Joan Manuel Serrat, Eduard Iniesta, Toni Xuclà, Mario Mas o Dagoll Dagom.

<https://www.youtube.com/watch?v=tl6JQNB3E6w>

- També ens podeu demanar altres **recitals d'edicions anteriors** o temàtiques concretes.
- Us recordem que ens **podeu demanar propostes dissenyades a mida dels vostres interessos o altres activitats del nostre fons** de catàleg que podeu consultar a la nostra pàgina web: [www.taleiacultura.com](http://www.taleiacultura.com)

## Necessitats tècniques bàsiques

- A concretar per a cada proposta

## Contractació

- Per **contractació i pressupost** podeu contactar amb Taleia Cultura a: [taleia@taleiacultura.com](mailto:taleia@taleiacultura.com) o trucant al **93 319 60 69**
- La disponibilitat dels espectacles ve condicionada per l'agenda dels professionals.